



**Escuela Multidisciplinaria
de Arte Dramático
Margarita Xirgu**

PRUEBA DE ADMISIÓN CARRERA DE ACTUACIÓN

Las pruebas de admisión para los aspirantes a la Carrera de Actuación (de ambos turnos) constarán de dos etapas, a saber:

Una primera serie de pruebas (cuyas fechas y horarios se comunicarán oportunamente y coincidirán con los respectivos turnos) que incluyen:

- a- la presentación de un monólogo de comedia clásica o contemporánea del repertorio de la dramaturgia uruguaya o universal (duración aproximada de 2 a 3 minutos)
- b- la presentación de un monólogo dramático o trágico clásico o contemporáneo del repertorio de la dramaturgia uruguaya o universal (duración aproximada de 2 a 3 minutos)
- c- una prueba teórica (sobre una selección de textos disponibles en la Biblioteca Florencio Sánchez)
- d- una prueba de canto (que se desarrollará directamente en la Escuela y no requiere preparación específica)
- e- una prueba de improvisación
- f- una prueba vocal
- g- una entrevista

Una vez evaluados todos estos aspectos, el jurado efectuará una primera selección de aspirantes para cada uno de los turnos, que pasarán a una segunda instancia evaluatoria que consiste en:

- Un cursillo de una semana de duración (de lunes a sábados en el horario de funcionamiento de los respectivos turnos), donde los aspirantes trabajarán en un proceso creativo con los docentes de la cátedra de arte escénico de la institución.

Al finalizar la semana, se comunicará qué aspirantes han sido retenidos para cursar el primer año de la Carrera de Actuación.